

CLAMP

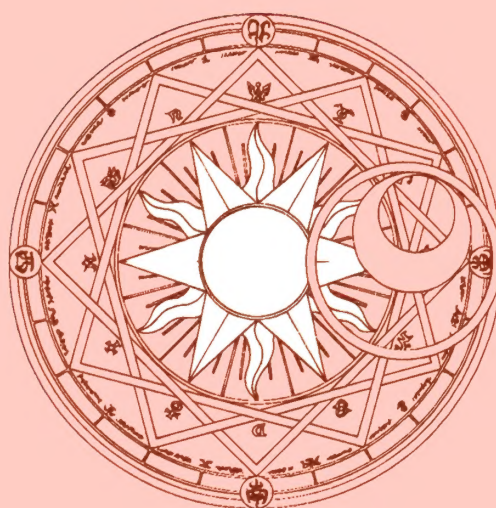
CLOW CARDS



さくら

カードキャプター

CARDCAPTOR



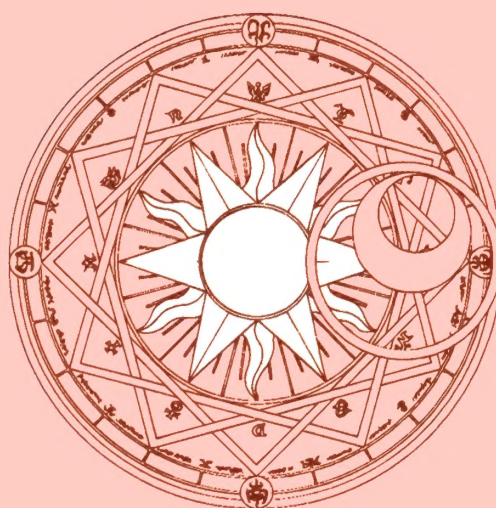
CLAMP

CLOW CARDS



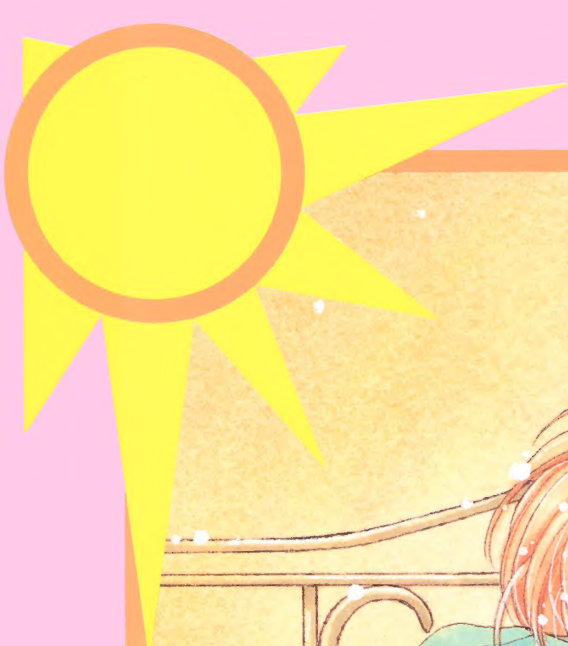
カードキャプターさくら しゅう イラスト集

特典▶ とく でん かきおろしイラスト し ょう を使用した りょう めん 両面カラー した 下じき



CARDCAPTOR SAKURA

ILLUSTRATIONS COLLECTION



CARDCAPTOR SAKURA

ILLUSTRATIONS COLLECTION



STAFF

SATSUKI IGARASHI

NANASE OHKAWA

MICK NEKOI

MOKONA APAPA

PLANNING AND PRESENTED BY

CLAMP













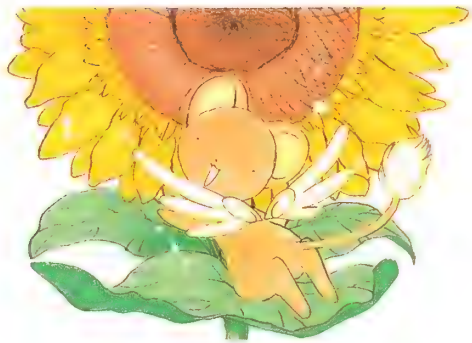














SAKURA
&
KEROCHAN







































































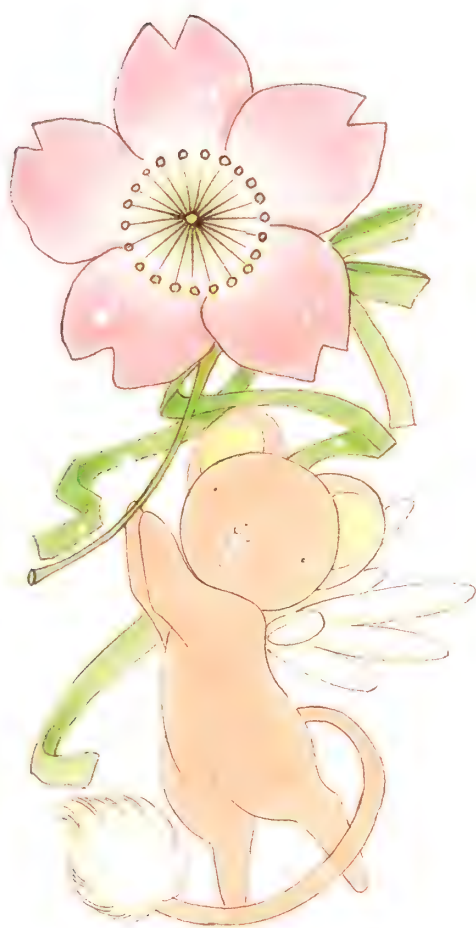
















































































CARDCAPTOR SAKURA

ILLUSTRATIONS COLLECTION



★ COMMENT ★

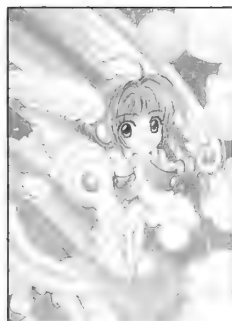


1996年「なかよし」6月号 扉

連載第1回めの見開きタイトルページです。それぞれのキャラクターが物語の中でよく使うアイテムを持っています。自転車背負っている桃矢が、なんだか変です(笑)。

1996年「なかよし」6月号 扉

第1回連載の扉絵です。6巻までのコミックスの1Pめはずっとこの絵でした。クロウカードの本って、金属部分が多くて重そうですね。ケロちゃんのレリーフとか、半立体の飾りが多くてお手入れも大変そうです(笑)。



1996年「なかよし」7月号 扉

『翔』のカードが手に入る話の扉でした。杖にまだ羽は生やせないで、「虹を引きながら、天翔るさくらちゃんプラスケロちゃん」という感じで見えてみました。

1996年「なかよし」6月号 表紙

連載1回めが載った「なかよし」の表紙です。連載開始でにぎやかに、ということで、なるべく元気になるよう頑張りました。紙吹雪とテープでにぎやかし、というのはあまりにも古典的でしょうか(笑)。

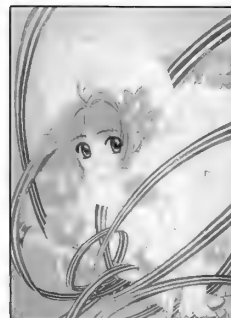


1996年「なかよし」9月号 ふろく

『不思議の国のアリス』をイメージしてかきました。配役は、さくら=アリス、雪兎=うさぎさん、桃矢=帽子屋、知世=ハートの女王です。

1996年「なかよし」7月号 ふろく

第1回めの連載表紙よりも前にかいた(ふろくの入稿は早いので)さくらです。『カードキャプターさくら』の記念すべき初カラーイラストです。





ねん 1996年「なかよし」10月号 ふろく

びん 便せんに付属しているケロちゃんカードの絵です。花をテーマにした便せんに対応して、「便せんと同じお花とケロちゃん」の図です。

ねん 1996年「なかよし」9月号 ふろく

びん 瓶詰めさくらちゃん」です(笑)。『アリス』のエピソードで、身体が小さくなってしまつて葉ビンに入ってしまうという、あれです(笑)。衣装は「ディズニーのアリス」をアレンジしてみました。



ねん 1996年「なかよし」9月号 表紙

「なかよし」の表紙でした。夏の発売だったので、熱帯魚とさくらちゃんとケロちゃんです。明るい色の魚さんたちにまけないよう、キャラもカラフルにしてみました。

ねん 1996年「なかよし」10月号 ふろく

バックを壁紙とか包装紙みたいにしたくて、ハンコで柄を入れました。が、結構大変でした。いえ、結構というより、ものすごく(笑)。



ねん 1997年「なかよし」増刊 なつやすみランドポストカード

夏はやっぱり浴衣、ということで金魚の浴衣にしてみました。さくらが持っている金魚が、熱帯魚なみにおっさいですが(笑)。

ねん 1996年「なかよし」10月号 扉

「子供ブランドのCMページ」を目指しました。「モデルのさくらちゃん」です。洋服は「CLAMP BRAND」で(笑)、ラッパや頭の輪っかは、参考商品です(笑)。



ねん 1996年「なかよし」8月号 扉

『水』封印時のコスチュームのさくらちゃん。下に着ているのは、水着です。その上にビニールのコートを着ている感じですね。

ねん 1996年「なかよし」10月号 ふろく

ふろく便せんの1枚。四季のお花がテーマの便せんでした。これは「夏のひまわり」です。なんだかとても高校生というかんじの桃矢です。



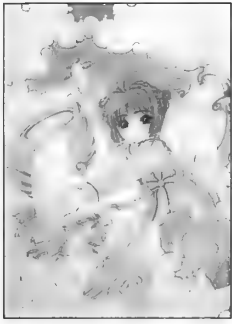
ねん 1997年「なかよし」1月号 扉

冬コートのさくらちゃんですね。ともえだいがつこう友枝小学校では、学校指定の冬コートがあります。手袋も、帽子も、ブーツも、学校指定です。

ねん 1996年「なかよし」10月号 ふろく

これもふろく便せんです。「冬のスノーフレック」ですね。鈴蘭かと思われた方が多かったんですが、このお花は冬に咲く花です。便せんでかいた花は、それぞれその季節に開花するものでした。





1997年「なかよし」4月号 表紙

羽の生えたたまごというのは、CLAMPのロゴマークです。さくらでもよく登場するモチーフですね。

1997年「なかよし」3月号 扉

バレンタインシーズンだったので、ラッピングをテーマにしてみました。チョコと一緒にラッピングされたさくらちゃんです。金文字の「LOVE」はハンコで押してあります。



1996年「なかよし」12月号 扉

薄い主線の絵は、カラーインクでペン入れしてから水をかけて、色を流すんですが、紙のコンディションのせいか、ほとんど色がなくなってしまい(いつもは、根性でなんとかうつすら定着してくれるんですが)、仕方なく色のなくなった主線の溝を、色鉛筆でなぞって復元しました(笑)。

1997年「なかよし」11月号 扉

雪兎さんが抱っこしているうしやぎさんのぬいぐるみが着ている服は、同じ号の「なかよし」の表紙のさくらちゃんの服とお揃いです。ほとんど気づいていただけませんでした(笑)。



1997年「なかよし」8月号 扉

歌帆さんです。この作品は、大人の女性のキャラクターが少ないんですが、やっぱりかいて楽しいです。

1998年「なかよし」3月号 扉

桃矢は、バイオリンが弾けます。本編ではまだ登場していませんが、連載前からそういう設定でした。ちなみにピアノも弾けます(笑)。

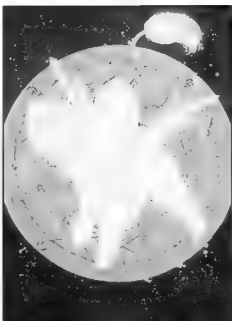


1997年「なかよし」9月号 扉

お花が似合う藤隆お父さん(笑)。さくらちゃんはお母さんからほえほえ加減を、お父さんからはしっかり者な所を、それぞれ受け継いだんですね。

1997年「なかよし」6月号 扉

モデルのお仕事中的撫子お母さんです。お母さんは、お仕事柄いろんな服を着せることが出来て楽しいです。



1997年「なかよし」4月号 扉

クロウの魔法陣とケロちゃんです。バックは黒ではなくて、限りなく黒に近い茶色です。さくらでは主に、ルマカラーという水性インクを使っていますが、そのメーカーのSEAL BROWNという色で塗ると、こうなります。

1996年「なかよし」9月号 扉

お母さんと同じ服を着て、お母さんと同じ椅子に座るさくらちゃんです。この回は、お母さんの写真がキーワードなので、扉にカラーでかいてみました。





1998年カレンダー用かきおろし

カレンダー用のかきおろしです。さくらちゃんが魔法を使うのは、都合上、夜が多いのですがこれも夜の絵です。真っ白い服で、いつもよりシンプルですね。

1996年「なかよし」9月号扉

星はハンコです。バックの黒とフチのペパーミントグリーンは、パステルでなぞりました。このコスチューム、肩の部分はプラスチックです。上には金属プレートもかぶっています。もちろん、知世ちゃんが型取りしたのでしょ(笑)。



1996年「なかよし」11月号扉

運動会の話の扉絵です。さくらちゃんと知世ちゃんに二人三脚に参加、というシチュエーションです。基本は、ルマカラーという水性インク。一部、コピックマーカー。紙吹雪はアクリルガッシュという絵の具で着彩してあります。

1997年「なかよし」10月号扉

いったい、友枝小には何着指定服があるんだと、皆さん思ってたでしょう(笑)。これは「校外活動用の夏服」です。まだ、登場していませんが冬服もあります(冬服は、プラス・専用ジャケット有り)。人物は、ルマカラー+コピックマーカー。バックはパステルです。

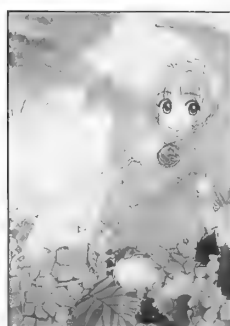


KCDX 第1巻 口絵(前)

単行本・第1巻の口絵、昼のさくらちゃんです。クラブ活動中ですね。持ち物やコスチュームなど、一部違いはありますが、ポーズ自体は昼夜鏡反転になっています。

1998年カレンダー用かきおろし

カレンダー用のかきおろしです。ポイント「かたつむり」(嘘です)。背景にちょっと奥行きをだしてみました。雨の絵ってとても好きなんです。



KCDX 第2巻 口絵(前)

2巻のカラー口絵です。昼の知世ちゃんは、コーラス部の部活動中ということで、屋外で練習している所をかきました。1巻のさくらの口絵の昼バージョンはカラーインクでしたが、これはコピックマーカーでかかれています。

KCDX 第1巻 口絵(後ろ)

単行本・第1巻の口絵、夜のさくらちゃん。夜は、カードキャプターとして働く(?) さくらちゃんのコスチューム姿です。背景はコピックマーカー、背景の「星」は、ガッシュという不透明水彩です。



KCDX 第3巻 口絵(前)

3巻カラー口絵の昼の小狼です。男子夏の制服を着用しています。背景の木の枝は、カラーインク(ルマカラー)、コンクリートの壁はコピックマーカーです。

KCDX 第2巻 口絵(後ろ)

2巻カラー口絵。夜の知世ちゃんは、さくらの勇姿の撮影中ということで、ビデオを持っています。なんだか知世ちゃん、嬉しいそうです(笑)。





KCDX 第4巻 口絵(前)

4巻カラー口絵、昼の桃矢ですね。学校帰りです。『カードキャプターさくら』では、髪や目、制服といった規定色があるものは、コピックマーカーで塗っています。カラーインクでは、インクのコンディションや紙質によって、まれに発色が違ってしまふ場合があるからです。

KCDX 第3巻 口絵(後ろ)

3巻カラー口絵、夜の小狼です。この式服はかいてとても楽しいんですが、同時になかなか大変です(笑)。



KCDX 第5巻 口絵(前)

5巻カラー口絵。昼の歌帆先生です。正面顔なので、鏡反転しても、あんまり違いがわかりません(笑)。歌帆さんは柔らかい表情になるよう、いつも気をつけています。

KCDX 第4巻 口絵(後ろ)

4巻カラー口絵、夜の桃矢です。バイト中のお兄ちゃんですね。お兄ちゃん、いろいろなバイトをしているんですが、絵でかいたのは食品関係が多いですね。

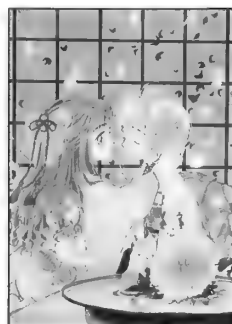


1997年「なかよし」1月号 表紙

「なかよし」表紙です。バックの扇の柄ですが、赤はガッシュを平筆で描きました。金の桜模様はポスターカラーです。着物をかくのも大好きです。

KCDX 第5巻 口絵(後ろ)

5巻カラー口絵。夜の歌帆先生ですね。巫女さん姿です。髪は、本当は結ってなくてはいけないんですが、同じ巻のしおりに結っているのをかいたので、おろしてあります。

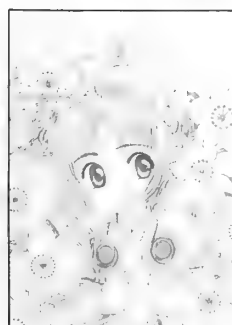


1996年「なかよし」10月号 ふろく

四季の便せんシリーズ(笑)。「秋の牡丹」ですね。赤と黒をテーマに、和風に仕上げました。さくらちゃん、髪飾りを直してあげている知世ちゃんです。

1998年「なかよし」2月号 扉

お正月だったので、初春にふさわしく白梅と杯を入れてみました。さくらちゃんの着物は、時代劇などで、花魁の傍らにひかえる「胡蝶」と呼ばれる童女のを参考しました。バックはコピック。その上からハンコを押してあります。



1996年「なかよし」10月号 ふろく

四季の便せん表紙のさくらちゃんですね。表紙の花は「桜」ということで、さくらの花をモチーフにしたコステュームです。

1996年「なかよし」10月号 ふろく

ふろく便せん表紙の折り返し用のケロちゃんです。表紙のさくらとお揃いの桜の花を持っています。細いリボンもお揃いです。



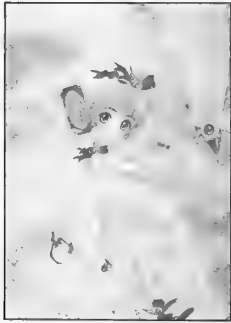


ねん 1997年「なかよし」10月号 ふろく

これも、ふろく「ペーパーバック」のイラストです。ファッション誌のグラビア撮影ということで、背景用に布をたててみたりしてあります。

ねん 1997年「なかよし」10月号 ふろく

なかよしふろく「ペーパーバック」のイラストです。表と裏にそれぞれさくらと知世のイラストが入っていて、お揃いのくまのぬいぐるみを持たせてあります。ファッション誌っぽくやってみたかったのですが、いかがでしょうか。



ねん 1997年「なかよし」12月号 全員サービス用かきおろし

クリアファイル用のカラーイラストです。このコスチュームは、このイラスト用にデザインしたものです。

ねん 1998年「なかよし」1月号 扉

学芸会の話の扉だったので、劇中の王子様コスチュームのさくらちゃんです。背景は、かきわり風にクレヨンでかいてあります。



ねん 1998年 カレンダー用かきおろし

1998年カレンダー表紙イラストでした。コスチュームは太陽と月と星がモチーフになっています。花びらが舞っているのは、『さくら』表紙関係ではお約束です(笑)。

ねん 1998年「なかよし」1月号 扉

クロウカードの本とケロちゃんです。童話の導入部分のイラストのようにしたかったのですが、いかがでしょうか。



ねん 1997年「なかよし」5月号 扉

知世ちゃんです。アンティークドールのような服を着ています。発表会の知世ちゃんという感じです。

ねん 1997年「なかよし」4月号 扉

『鏡』のカードが登場したときの見開きタイトルページだったので、鏡反転したようなさくらちゃんをかかせていただきました。バックや服の色も、互い違いになっています。ちょっとゲームの1Pキャラと2Pキャラのようです(笑)。

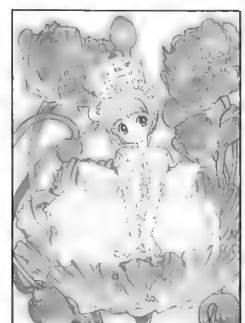


ねん 1997年「なかよし」8月号 扉

お揃いのコスチューム(それぞれデザインは少しずつかえています)の服を、みんなに着せてみました。背景の翼のオブジェは、エアブラシで着色してあります。

ねん 1998年「なかよし」12月号 ふろく

バックの花は、ポピーです。「親指姫」風にしてみました(だったらチュウリップじゃないか、というつつこみはおいといて・笑)。ふちどりは線は、コピー用紙です。



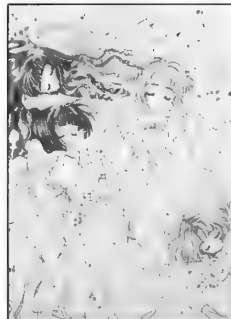


ねん 1996年「なかよし」11月号 ふろく

ふろく用のカラーカットです。四角の囲いは、ハンコで押してあります。

ねん 1997年「なかよし」7月号 扉

じんこうみつど たか え 人口密度の高い絵です(笑)。散っている花弁は、コピックマーカーで入れています。お昼寝する女の子たちです。

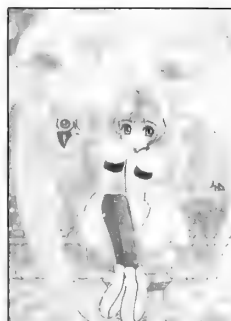


ねん 1998年「なかよし」5月号 表紙

テレビ放送決定の発表があった号の「なかよし」の表紙でした。アニメオープニング用に設定し直したコスチュームを着ています。

ねん 1997年「なかよし」11月号 表紙

「なかよし」表紙イラストです。掲載された号の中扉のイラストで、雪兎が抱えているうさぎさんの縫いぐるみと同じコスチュームを着ています。



ねん 1998年「なかよし」2月号 ふろく

ふろくポスターのうさぎさんさくらです。定番色の目と髪以外は、全て「ルマカラー(水性カラーインク)」で塗ってあります。

ねん 1997年「なかよし」9・10月号 全員サービス用かきおろし

プレゼントテレカ用にかきおろしたものです。中華風コスチュームにしてみました。足元までお見せできなくて残念です(笑)。



ねん 1998年「なかよし」4月号 扉

か ほ せんせい 歌帆先生です。せいよう とうよう 西洋・東洋、どちらの魔術にも精通していたクロウ・リード氏ですが、この「月の鈴」は、東洋色が強いです。帯は五行の五色です。

ねん 1997年「なかよし」4月号 ふろく

せっかく シヤオラン いっしょ 小狼と一緒になので、中華風にしてみました。金色部分はポスターカラーです。



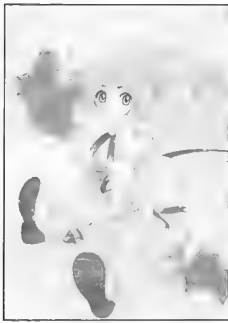
ねん 1998年「なかよし」4月号 表紙

表紙に使っていただいたときは、上半身のみでしたが、足のほうまでかいてありました。

ねん 1997年「なかよし」2月号 扉

ら しん ばん シヤオラン 羅針盤と小狼です。小狼も持っている剣は呪術用具なので、刃はつぶしてあります(ですから、銃刀法違反ではないです・笑)。



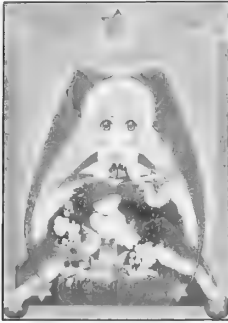
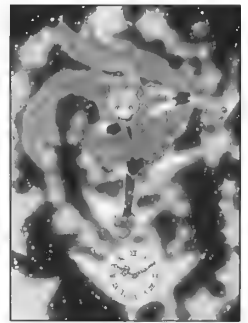


1998年月刊「Newtype」2月号用かきおろし

アニメ化ということで、初めて他社のアニメ誌にお呼ばれてかいたさくらちゃんです。雲部分の線はクレヨンで塗ってあります。空を早く飛んでいる感じをだすために、全部塗り終わった後に色えんぴつで線を足しました。

1997年「なかよし」12月号扉

バックの黒は、エアブラシで入れました。星と人物の周りは、明るく光って見えるようにしてみました。いかがでしょうか。

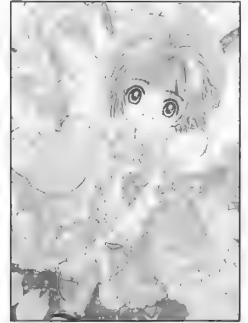


1997年「なかよし」1月号 ふろく

「なかよし」ふろくカレンダーのかきおろしイラストです。古いクリスマスカードみたいにしてみたくて、枠をかいてみました。枠の外は、マスキングして、内側のバックをパステルで塗ってあります。

1998年「なかよし」5月号扉

アニメ化決定発表の回の見開きタイトルページです。これも、アニメオープニングのコスチュームですが、少しだけ色が違います。1巻表紙と比べてみてください。

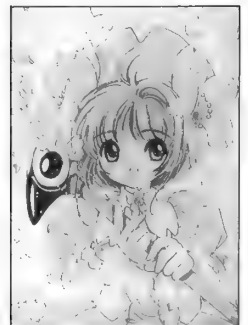


イラスト集用かきおろし

枠はハンコで押してあります。ミニキャラとはいえ、全身をお見せすることが出来て良かったです(笑)。

イラスト集用かきおろし

花と目と髪はコピック、その他はルマカラー(カラーインク)です。服と花がピンクなので、服をルマカラー、花をコピックで塗ってあります。画材が違うと、同じピンクでも差がでます(同じ画材でもメーカーが違うとまた違います)。



イラスト集用かきおろし

「夜・おやすみのさくらちゃん」。こちらも背景色はパステルです。

イラスト集用かきおろし

単行本と同じく、「朝」と「夜」になっています。こちらは「朝・おはようのさくらちゃん」。リネンの柄はコピック、背景はパステルです。

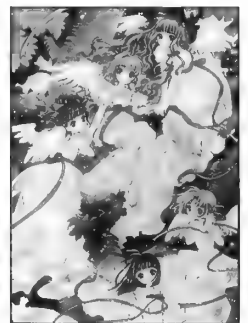


イラスト集用かきおろし

今回のイラスト集用のかきおろし。こちらは男の子バージョンで、悪魔をイメージしています。山崎君、カラー初登場です。しかも目があいています(笑)。

イラスト集用かきおろし

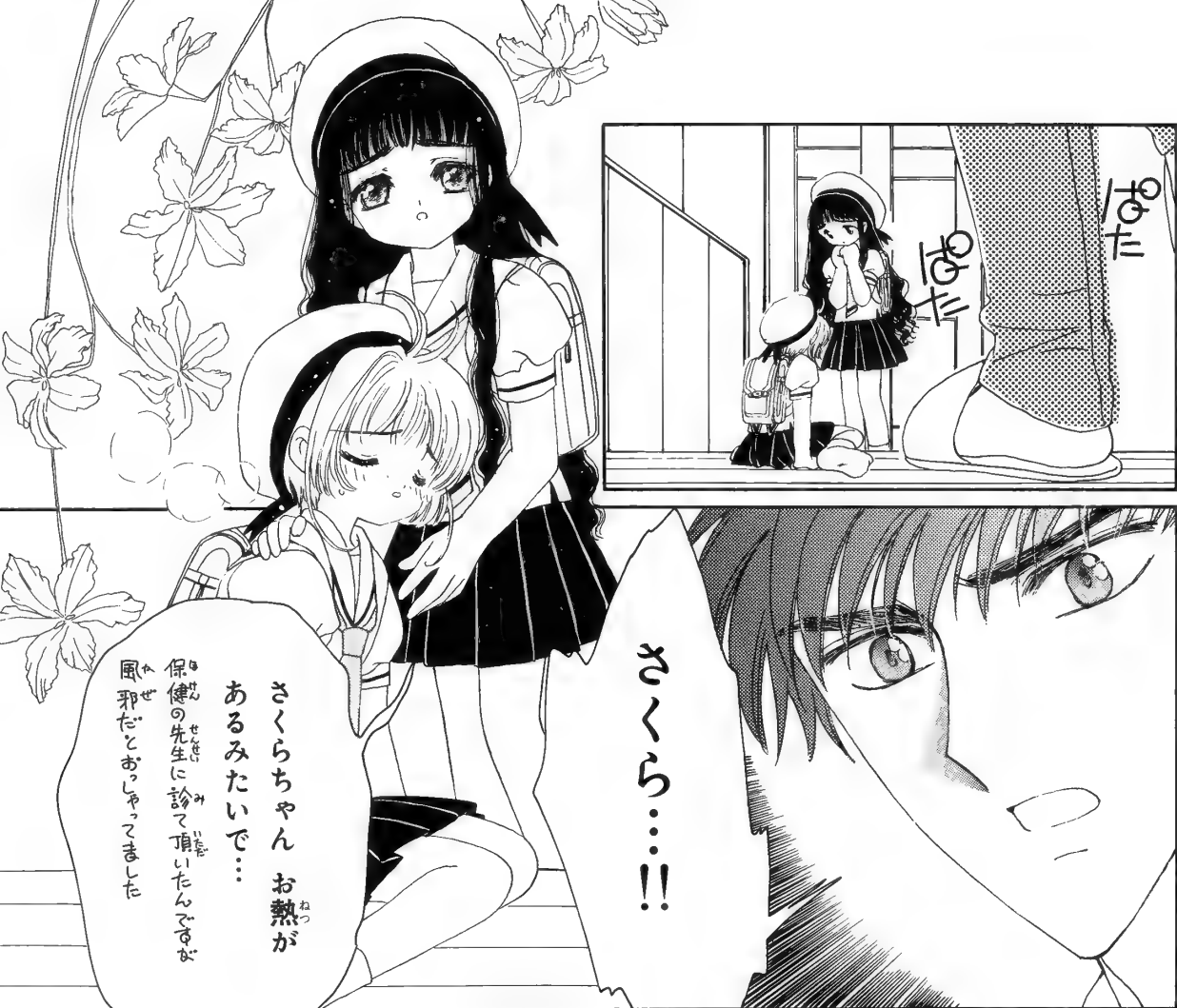
かきおろしポスターです。女の子はやっぱり天使でしょう(笑)。天使たちが鳥みたいに木にとまっておしゃべりしている所、というイメージでかいてみました。



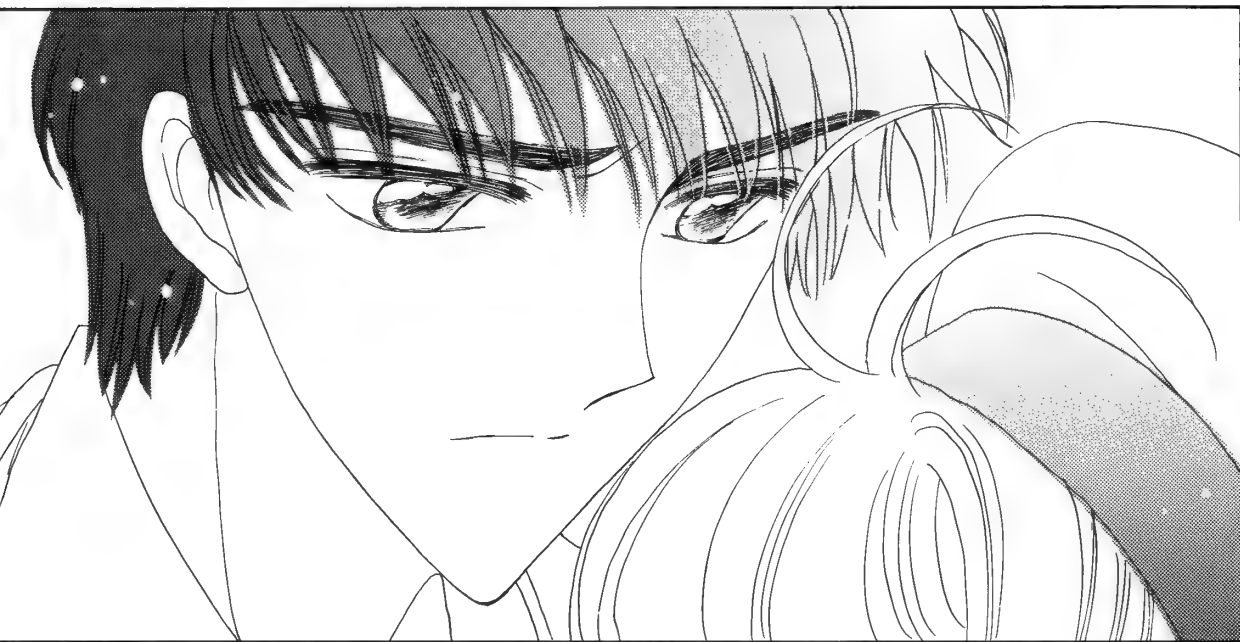
カードキャプターさくら













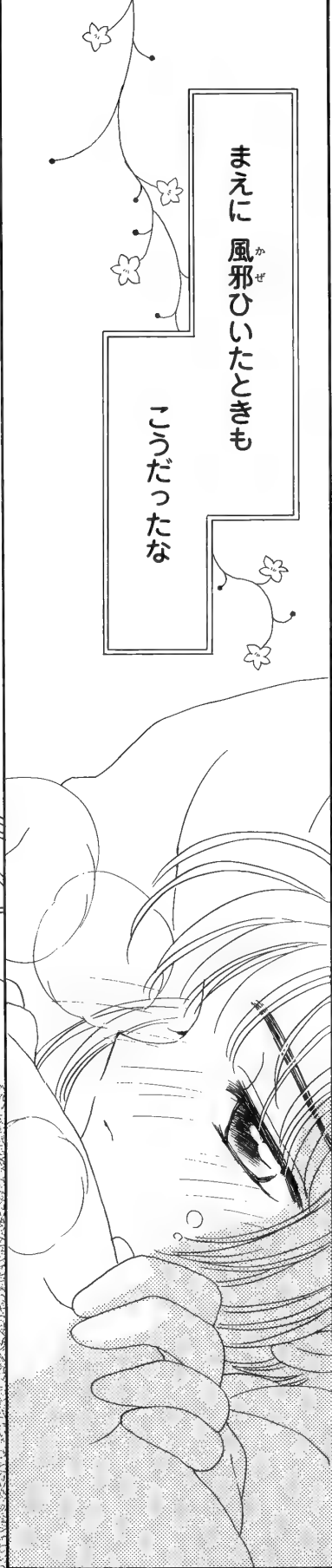
まえに 風邪^{かぜ}ひいたときも

こうだったな

風邪^{かぜ}ひいたり
病^{びょう}気^きになったりすると
なんでさびしく
なっちゃうんだろ

頭^{かぶ}痛^{いた}いとか
つらいとかより
なんだか
さびしく
なっちゃうの

世界^{せかい}で
わたし一人^{ひとり}しか
いないみたいに
さびしい



でも
だいじょうぶなの

すべし...

すぐに...
きて
くれるから...







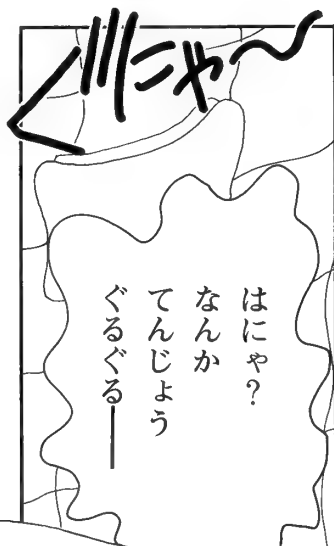
さげる――



さがつたらな



おとなしく
寝てろ



はにや?
なんか
てんじよう
ぐるぐる――

お手で
つめたくて
きもちいい



新しいお歌
お兄ちゃんにも
教えてあげるね――



なんかまえに飲んだこと
あるような気がするの…

さくら
お熱あるとき…

すつぐくちつちやい
ときだけど…

あったかくておいしい
はちみつが入ったミルク…

それ…

母^{かあ}さん
だ…

…ほえ？

おまえがまえに
風邪^{かぜ}ひいたとき
まだ
母^{かあ}さんがいて…
作^{つく}ってくれたんだ



ほえ？

そっか…

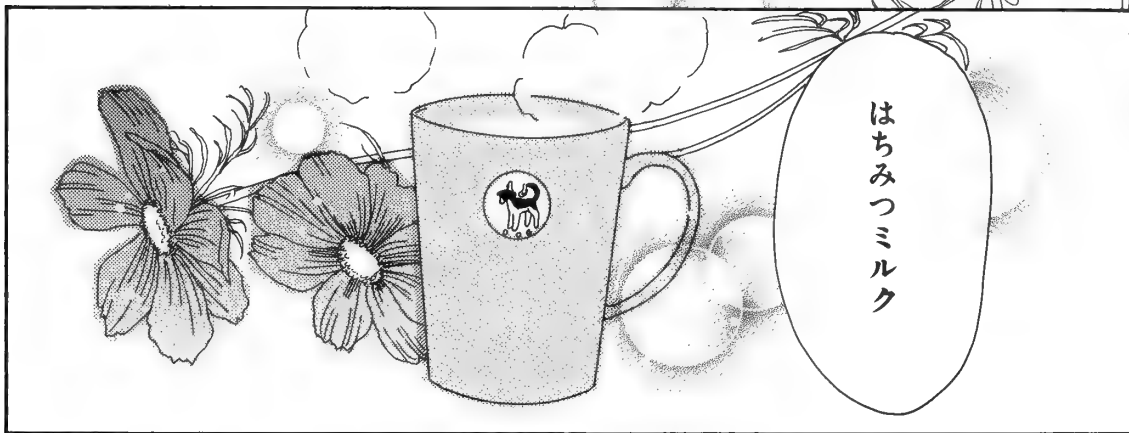
まってる


はちみつミルク
もってきてやるから

…お母^{かあ}さんだったんだね



...すぐ...もってきてくれる...






風邪^{かぜ}ひいたときに
あいつがかならず
飲^のみたがるやつ



きつと…

あの…



あったか
はちみつみるく
もって…

お兄^{にい}ちゃんが…

そしたら…

きつと…

あしたは元^{げん}氣^きになれるよ



★ END ★

CARDCAPTOR SAKURA ILLUSTRATIONS COLLECTION



カードキャプターさくら イラスト

定価はカバーに表示しております



1998年7月28日 第1刷発行

Printed in Japan

© CLAMP 1998

本書の無断複製（写し）は著作権法上
の例外を除き、禁じられています

著者 大川七瀬

発行人 講談社

発行所 株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

電話 編集部(03)5395-3480

印刷所 図書印刷株式会社

製本所 大日製本印刷株式会社

落し本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小社負担にてお取り替えします
(電話 (03)5395-3603) なお、この本についてのお問い合わせは、なかよし編集部あてに
お願いいたします。



ISBN4-06-324525-X (な)











9784063245257



1920071019000

ISBN4-06-324525-X

C0071 ¥1900E (0)

講談社

定価：本体1900円(税別)

CARDCAPTOR SAKURA ILLUSTRATIONS COLLECTION



だい こう ひよう れん さい ちゆう
「なかよし」大好評連載中!!

だい にん き ほう そう ちゆう
テレビアニメ大人気放送中!!

まいしゅう か よう び じ エヌエイチケー せい せい だい
毎週火曜日 18時からNHK衛星第2テレビ

『カードキャプターさくら』 7巻

11月13日発売予定!!

●パワーアップして新章スタート!!

定価：本体400円(税別)

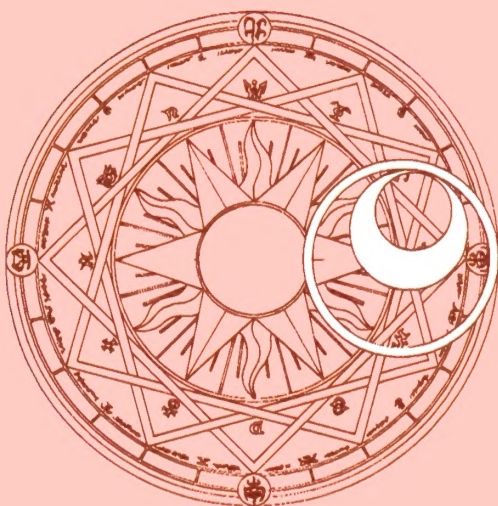
アニメ
ボックス 『カードキャプターさくら』 2巻

●アニメの第6話～第9話を収録。

サイズ：B6判 定価：本体660円(税別)

10月15日発売予定!!







9784063245257



1920071019000

ISBN4-06-324525-X

C0071 ¥1900E (0)

講談社

定価：本体1900円(税別)

CARDCAPTOR SAKURA ILLUSTRATIONS COLLECTION



★ CLOW CARDS ★

カードキャプターさくら

★ ILLUSTRATIONS COLLECTION ★

CLAMP

講談社

CARDCAPTOR SAKURA

NOT FOR SALE



CARDCAPTOR SAKURA

NOT FOR SALE

